

1. Vorwort
2. Aller Anfang ist schwer
3. Abstieg in die Vergangenheit
4. Was ist Glück? – Der Versuch einer Beschreibung
5. Tanzstundenkind
6. Waren Sie schon mal in Bielefeld?
7. Zwei Helle schauen in die Röhre
8. Wiederseh'n macht Freude!
9. Fremde Zungen
10. Die Investitionsphase ist vorbei
11. Haarige Zeiten
12. Die serienmäßige Lust
13. Das Tuten der Anderen
14. Fünfzig ist das neue Dreißig
15. Hotel Viagra
16. Mein Brieffreund
17. Eine Leiche zum Dessert
18. Mit links
19. Zwei Sauerbraten auf dem Weg in die »Großen Acht« von Radio Zwischendurch
20. Retro rules!
21. Die flache Weltkugel oder das Prinzip fleischloser Wurst
22. Reisen bildet
23. Versetzt!
24. Frischfleisch war ich auch mal

© Matthias Gerschwitz, Berlin/Solingen 2017. Sprecher: Matthias Gerschwitz, Andreas Schultz. Produktion: Kai Matthias Schultz. Autogenomien im »Staus und Behinderungen«-Studio Solingen | Buch und eBook sind bei BoD, Norderstedt, erschienen. Der Autor dankt dem Verlag für die Freigabe der Rechte zur Produktion und Vermarktung des Hörbuchs. Öffentliche Vorführung/Vervielfältigung nur mit Genehmigung des Autors.

Frischfleisch war ich auch mal.

Dies ist kein sentimentaler Rückblick auf die Vergänglichkeit der Jugend, sondern eine Hommage an das Leben.

Matthias Gerschwitz mischt biographische und fiktive Splitter mit Gedanken zu aktuellen Themen. In 23 Kapiteln rund um »älter werden« und »jung bleiben«, um Haare, Wurst und Fernsehen, um homo- und heterosexuelle Menschen sowie um Comedy, Reisen und Zwischenmenschliches nimmt er die Leserinnen und Leser humorvoll- augenzwinkernd, aber auch ein wenig nachdenklich, mit auf eine Reise durch den Wandel der Zeiten.

*»Gerschwitz stellt [...] erneut seine Virtuosität unter Beweis, nachdenklich Stimmendes leicht und unterhaltend zu formulieren – ohne auch nur einen Fußbreit inhaltlicher Tiefe preiszugeben.«
(Solinger Tageblatt)*

MATTHIAS GERSCHWITZ

FRISCH FLEISCH

WAR ICH AUCH MAL

VOM WANDEL DER ZEITEN





Matthias Gerschwitz (geb. 1959) wuchs als sechstes und jüngstes Kind in Solingen auf. Nach Abitur und Bundeswehr absolvierte er das Studium der Werbewirtschaft in Pforzheim und Frankfurt, dem beruflichen Stationen in der Markenartikel- und Riechstoffindustrie folgten. 1992 gründete er in Berlin eine Werbeagentur.

Seit 2007 schreibt er Bücher – sowohl nach eigenen Ideen wie auch als Auftragsarbeiten (Ghostwriter). Bevorzugtes Genre ist das Erzählen von Geschichte anhand von Geschichten, wozu Markenmonographien, Chroniken, aber auch biographische und autobiographische Werke zählen. Seit 2015 sind etliche Beiträge und Kolumnen in Online- und Print-Magazinen hinzugekommen. Weitere Informationen: www.matthias-gerschwitz.de
»Frischfleisch war ich auch mal« ist sein erstes Buch, das auch als Hörbuch veröffentlicht wird.

Andreas Schultz (geb. 1959) studierte nach dem Abitur an der Fachhochschule für Rechtspflege in Bad Münster-eifel. Nach diversen Stationen als Rechtspfleger wechselte er zunächst zeitweilig (1991 – 1993) und endgültig 1997 in den Bundesdienst und ist im Bundesministerium der Justiz und für Verbraucherschutz im Bereich Patent- und Markenwesen tätig. Er ist seit vielen Jahren Gitarrist, Keyboarder, Komponist und Texter in der Solinger Prog-Rockband »Staus und Behinderungen« und hat auch die Musik für »Frischfleisch war ich auch mal« komponiert und eingespielt. An seinen Sprecherqualitäten hat er viele Jahre als Lektor im kirchlichen Bereich feilen können. Mit »Frischfleisch war ich auch mal« gibt er sein Debut als Hörbuchsprecher.

Andreas Schultz ist verheiratet, lebt in Solingen und arbeitet in Bonn und Berlin.

Kai Matthias Schultz (geb. 1984) wurde in Haan geboren und wuchs in Solingen auf. Nach der Schule absolvierte er eine Lehre als Musikalienhändler und Handelsassistent, bevor er 2010 das Studium der naturwissenschaftlichen Forensik aufnahm (Abschluss: Bachelor of Science). Heute arbeitet er als Keramik-Ingenieur. Trotzdem ist Musik für sein Leben ein bestimmender Faktor geblieben. Als Multiinstrumentalist und Mitglied der Band »A Pirate's Parrot« hat er sich lange und intensiv mit Musikproduktion beschäftigt und konnte seine Fertigkeiten in das Hörbuchprojekt »Frischfleisch war ich auch mal« einbringen. Ihm gebühren die Ehre und der Dank der Sprecher, den wohl nicht nur anspruchsvollsten, sondern auch zeitintensivsten Teil der Arbeit übernommen und mit großem Erfolg bewältigt zu haben. Kai Matthias Schultz lebt in Bonn und arbeitet in Rheinbach.